

CURRICULUM VITAE

CARLOS ORTET

Expert Senior en Innovation | Ingénieur | Chercheur

Courriel : carlos.ortet@498as.com | carlos.ortet@zoopa.es

LinkedIn : Carlos Ortet | GitHub : github.com/carlosortet

COMPÉTENCES CLÉS

Domaines Techniques

- Intelligence Artificielle et Machine Learning
- Science des Données et Analytics
- Architecture des Systèmes et Calcul Parallèle
- Systèmes de Simulation
- Supercalcul (Cray, Transputer)

Domaines de Management

- Direction Générale et Leadership Exécutif
- Transformation Digitale
- Stratégie d'Innovation
- Création et Développement de Startups
- Gestion de Marque à l'International

Langues

- **Espagnol** : Langue maternelle
 - **Catalan** : Langue maternelle
 - **Anglais** : Courant (environnement professionnel international)
 - **Français** : Professionnel
-

FORMATION

Diplômes Universitaires

Diplôme	Établissement	Année	Spécialisation
Licence en Ingénierie Informatique	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Espagne	1993	Architecture des Ordinateurs, Systèmes d'Exploitation, Conception de Compilateurs, Génie Logiciel
Master en Architecture des Ordinateurs	UAB / Centre de Supercalcul de Catalogne (CESCA)	1994	Calcul Parallèle et Architectures Avancées
Diplôme en Electrical Engineering	University College Cork (UCC), Irlande	1994	Programme ERASMUS - Conception Hardware et Systèmes
Master en Études Spatiales	International Space University (Stockholm) / CESCA	1995	Applications Satellitaires

Diplôme	Établissement	Année	Spécialisation
Programme Exécutif AMP	IESE Business School (classée parmi les 10 meilleures mondiales) / The Paley Center for Media, New York	2011	Management Avancé des Médias et du Divertissement

Certifications Professionnelles

- **Certification IBM** (Madrid) : Architecture System/38/36 et RS/6000 RISC — Trois années d'expérience en développement de systèmes d'entreprise
 - **Certification Cray Research** (Barcelone, 1994) : Programmation de systèmes massivement parallèles Cray T3D
-

CARRIÈRE ACADEMIQUE ET RECHERCHE

Postes Académiques Actuels

Poste	Institution	Depuis
Professeur Visiteur et Directeur de Thèses	UAB & Institut d'Intelligence Artificielle du CSIC (IIIA-CSIC)	2015
Maître de Conférences Associé et Chercheur	Département d'Architecture des Ordinateurs, UAB	1993

Domaines de recherche : Éthique de l'IA, Explicabilité des systèmes d'IA générative, Science des données, Architecture des systèmes

Encadrement : Plus de 30 projets de master et licence supervisés en IA, Science des Données et Architecture des Systèmes

Publications et Distinctions

Publication	Revue	Année
« Generative AI and Strategic Brand Positioning »	Harvard Deusto Business Review	2025
« Le nouveau défi de visibilité des marques à l'ère ChatGPT »	El Periódico PublicidAD	2025
« Performance Prediction of Parallel Systems by Simulation »	Academia.edu	1993
Série de White Papers sur le Calcul Parallèle (4 publications)	Revues académiques	1991-1993

Distinction : Prix CEU (1995) — Nomination au World Transputer Congress, parrainé par le Professeur Emilio Luque

Projets de Recherche Européens

- **Projet Européen Copernicus** (1994-1996) : « Software Engineering for Parallel Processing » — Commission des Communautés Européennes
 - **ARGOS : Système de Guidage Robotique Autonome** (1994-1995) : Collaboration avec Hatfield Polytechnic (Royaume-Uni) — Robotique et automatisation industrielle
-

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Direction Générale — Groupes Internationaux

Poste	Entreprise	Période	Responsabilités
Directeur Européen	Hurley International (Groupe Nike, Inc.)	2006-2012	Création et lancement du siège européen, développement du marché, constitution des équipes, supervision des opérations
Directeur E-Business EMEA	Nike, Inc.	2000-2006	Pilotage de la transformation digitale, création des premières plateformes e-commerce européennes
Directeur Automatisation	Nike, Inc.	2000-2006	Optimisation des processus et des systèmes
Directeur Business Unit Équipes	Nike, Inc.	2000-2006	Gestion complète d'une unité d'affaires

12 années au sein du Groupe Nike — Acteur clé de la transformation digitale d'une marque mondiale du sport.

Entrepreneuriat et Crédit d'Entreprises

Entreprise	Rôle	Création	Secteur	Implantation
Zoopa	Fondateur et PDG	2014	Agence d'innovation et technologie créative	Barcelone
498AS Innovation Lab	Co-fondateur et Directeur	2015	R&D et technologies émergentes	Californie (USA), Australie
HMS	Fondateur et Directeur	—	Médias	Espagne
WOW Minimal Factory	Fondateur et Directeur	—	Production créative	Espagne
RI Productions	Fondateur et Directeur	—	Production audiovisuelle	Espagne
Massive	Fondateur et Directeur	—	Médias et territoire	Espagne
El Terrat	Fondateur et Directeur	—	Production télévisée	Espagne

7 entreprises créées dans les secteurs de la technologie, des médias et de la création.

RESPONSABILITÉS INSTITUTIONNELLES

- Président du Comité Innovation** — Collège de Marketing et Communication de Catalogne (depuis 2022)
- Fondateur** — NEXT Innovation Festival (Sitges NEXT) (depuis 2020)
- Directeur des Ateliers Innovation Radar** — Corporation Catalane des Médias Audiovisuels (depuis 2023)

PROJETS EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Clients et Secteurs

Client	Secteur	Type de Projet
CaixaBank	Banque	Solutions IA
Banco Sabadell	Banque	Solutions IA
Danone	Agroalimentaire	Solutions IA
Ford	Automobile	Solutions IA
Inter Miami CF	Sport	Projet IA
LIDL Europe	Grande distribution	Solutions IA
Iberostar	Hôtellerie et Tourisme	Solutions IA

Tourisme Intelligent

Développement de systèmes d'IA pour le tourisme municipal : **Mataró** et **Castelldefels** (Espagne)

Présentation des projets de tourisme IA au salon FITUR 2026

PROJETS CULTURELS ET STRATÉGIQUES

Tourisme et Marques Internationales

- Direction de campagnes internationales pour **Catalunya Tourism (ACT)**
- Stratégie de marque pour **Camiral Resort**, site de la **Ryder Cup 2031**
- Collaboration avec **FC Barcelona**, **Rakuten** et **Inter Miami** — Développement du modèle d'écoles de football internationales (projet IA)

Expositions Culturelles

	Exposition	Lieu	Type
<i>Royal Princess</i>	Dublin, Irlande		Exposition immersive
<i>Crimes</i>	Palau Robert, Barcelone		Exposition culturelle
<i>Woman</i>	Musée Maritime, Barcelone		Exposition d'impact social

Publication

- **Auteur** du livre historique et stratégique sur le **Groupe RIU**, retracant les accomplissements internationaux et l'innovation dans le secteur hôtelier
-

ENGAGEMENT SOCIAL ET HUMANITAIRE

Fondation X1FIN

- **Fondateur et Directeur**
- Actions humanitaires au **Mali**, en **Haïti** et au **Maroc**
- Construction et gestion d'écoles secondaires et de fermes agricoles

Programme SASR/ASSR (Spanish/American Sports Relief Association)

- **Fondateur** — Crée à Los Angeles
- Partenariat avec des leaders de l'industrie sportive et l'Universitat Autònoma de Barcelona
- **3 missions humanitaires en Slovénie** — Ouverture de clubs sportifs dans des camps de réfugiés
- Initiative mondiale pour la santé mentale

Expéditions Culturelles

18 expéditions dans 10 pays pour la promotion culturelle et touristique internationale : Canada, Cuba, Costa Rica, Chili, Nouvelle-Zélande, Maroc, Croatie, et autres.

Projet Imparables

- Réalisation de **18 documentaires** sur des projets culturels et d'inclusion sociale
- Série dédiée à la promotion du **patrimoine culturel** et du **tourisme responsable**

SECTEURS D'EXPERTISE

Technologie et Logiciel | Médias et Divertissement | Tourisme et Hôtellerie | Culture et Patrimoine | Sport | Éducation | Grande Distribution

SYNTHÈSE DE CARRIÈRE

Indicateur	Donnée
Années d'expérience	Plus de 30 ans
Entreprises créées	7
Expérience en direction générale (multinationale)	12 ans (Groupe Nike)
Étudiants encadrés	Plus de 30
Expéditions internationales	18 dans 10 pays
Documentaires produits	18

PROFILS EN LIGNE

Plateforme	Profil
LinkedIn	Carlos Ortet
GitHub	github.com/carlosortet
Google Scholar	Carlos Ortet
Twitter (X)	@carlosortet
Crunchbase	Carlos Ortet

Informations consolidées à partir du CV exécutif et de la documentation académique et professionnelle vérifiée